

Les vrais plaisirs, ou Les Amours de Vénus et d'Adonis, Amsterdam, Pierre Mortier, 1750.

Élie Fréron
(1718-1776)

AVERTISSEMENT

Cette bagatelle est une imitation du Chant huitième de *l'Adone du Cavalier Marin*, intitulé *I Tratulli*, c'est-à-dire, les Vrais Plaisirs. On a tâché d'y mettre une suite & des liaisons, qu'on chercheroit vainement dans l'Original. On a même eu la hardiesse d'y ajouter plusieurs idées. Mais quelques changemens, quelques transpositions qu'on ait été obligé de faire, les Lecteurs (s'il s'en trouve) y reconnoîtront sans peine le génie Italien. Un Etranger, habillé à la Françoisise, conserve toujours l'air / & les manieres de son Pays.

Tout ce qu'on souhaite, c'est que ceux qui jetteront les yeux sur cet Essai, prennent autant de plaisir à le lire, qu'on a eu à le composer.
